

O súťaži
TRENČÍN – MESTO NA RIEKE
Jednoznačný úspech, alebo premrhaná príležitosť?
PREČO PÍSAŤ O SÚŤAŽI

V nasledujúcej sérii článkov sa budem venovať medzinárodnej súťaži Trenčín – mesto na rieke. Súťaž bola a stále je z viacerých pohľadov mimoriadna a pozoruhodná.

Nie bežná bola príprava súťaže. Pozoruhodné bolo zameranie súťaže. Zvláštnym spôsobom boli postavené súťažné podmienky. Mimoriadny bol počet odovzdaných súťažných návrhov. Pozoruhodná bola aj rýchlosť akou porota dokázala vyhodnotiť to množstvo obdržaných materiálov.

Koncom septembra bude usporiadaná výstava všetkých súťažných návrhov. Tak prečo o súťaži písať už teraz?

Odpoveď je jednoduchá.

Výsledky urbanistickej súťaže tvoria predovšetkým výkresy. Nie sú to grafické listy a preto sa na ne ani ako na grafické listy nepozerať. Je to istý druh technickej dokumentácie. Nehodnotíme jej „krásu“. A to aj napriek tomu, že estetická otázka nie je zanedbateľná. Pri pohľade na predložené výkresy by sme mali predovšetkým vidieť budúce stavebné riešenie územia, nie len pekný obrázok. Mali by sme si predstaviť ako by sme sa v tom prostredí pohybovali, ako by sme sa v ňom cítili a ako by sme sa s ním dokázali stotožniť, prijať ho.

To ale nemusí byť vždy jednoduché. Kritériá o ktorých píšem nemusia byť ani v čase nemenné. Všetci asi poznáme Eiffelovku vežu v Paríži. V čase jej výstavby bola odmietaná prakticky celou kultúrnou obcou Paríža. Dnes je jeho neoddeliteľným a nedotknuteľným symbolom.

Doposiaľ bolo zverejnených len niekoľko výkresov z odmenených návrhov. Jediné, čo o výsledkoch súťaže verejnosť vie, je počet odovzdaných návrhov (59), a odmenené kolektívy.

Z hľadiska počtu odovzdaných súťažných návrhov ktoré prišli z celého sveta možno súťaž hodnotiť ako jednoznačne úspešnú.

Na pripravovanej výstave by sa verejnosť mala podrobnejšie zoznámiť s návrhmi a ohodnotiť súťaž z hľadiska jej výsledkov. Tie sú v konečnom dôsledku rozhodujúce, nie počet zúčastnených.

Séria článkov má pomôcť ľuďom, ktorých to zaujíma, zorientovať sa pri „čítaní výkresov“. Upozorniť ich na to, čo majú vo výkresoch hľadať, čo si majú všimnúť a čo je tam vlastne nakreslené.

Pre rozbor som si vybral víťazný návrh. Dôvody sú nasledovné:

- víťazný návrh by mal najlepšie vystihovať požiadavky súťaže
- víťazný návrh by mal prinášať najviac inovatívnych a originálnych riešení
- v územnom pláne centrálnej mestskej zóny ktorý má byť vypracovaný na základe odmenených súťažných návrhov by malo byť najviac myšlienok prevzatých práve z víťazného návrhu

Vzhľadom na posledný hore uvedený bod by mal byť víťazný návrh aj realizovateľný. A tu sa dostávame k jednej zo zvláštností tejto súťaže. Súťaž bola vyhlásená ako ideová. Pri takejto súťaži sa hľadajú myšlienky, nápady, idea. Na pretavenie týchto myšlienok do realizovateľnej podoby býva následne dost času. Počíta sa s tým, že po takejto súťaži bude nasledovať ešte viacero stupňov prípravnej dokumentácie ktorých úlohou bude hľadať spôsoby, ako prinesené inovačné návrhy a riešenia zrealizovať.

V našom prípade majú byť víťazne návrhy priamo podkladom pre spracovanie územného

plánu centrálnej mestskej zóny (ÚP CMZ). Preto ich realizovateľnosť nemožno celkom ignorovať.

Tak ako vo všetkých svojich článkoch aj teraz upozorňujem na to, že všetko, čo píšem sú moje subjektívne názory ktoré nikomu nevnucujem. Samozrejme počítam s tým, že nie všetci budú s mojimi názormi a závermi súhlasiť. Či sa vo svojich záveroch mylím alebo nie ukáže až čas. A to v momente, keď budeme mať na stole schválený územný plán centrálnej mestskej zóny. Skutočne som zvedavý nakoľko sa bude územný plán zóny podobať víťaznému návrhu.

Poznámka:

V nasledujúcich článkoch budem publikovať rôzne mapové podklady z víťazného návrhu. Všetky sú prevzaté z verejne prístupných zdrojov na internete. Keďže nepracujem z originálmi sú všetky podklady graficky spracovávané a často prekresľované. To môže viesť k nepresnostiam ktorých som si vedomý. Tieto nepresnosti ale nijako neovplyvňujú závery ktoré predkladám.

Samozrejme, že som sa nažil získať prístup k originálom a s touto požiadavkou som sa obrátil na mesto Trenčín ako vypisovateľa súťaže. Žiaľ moja žiadosť bola odmietnutá.

Pokračovanie už zajtra.

Autor: **Akad.arch.Ing. Igor Mrva**

Pridané: 02.09.2014

