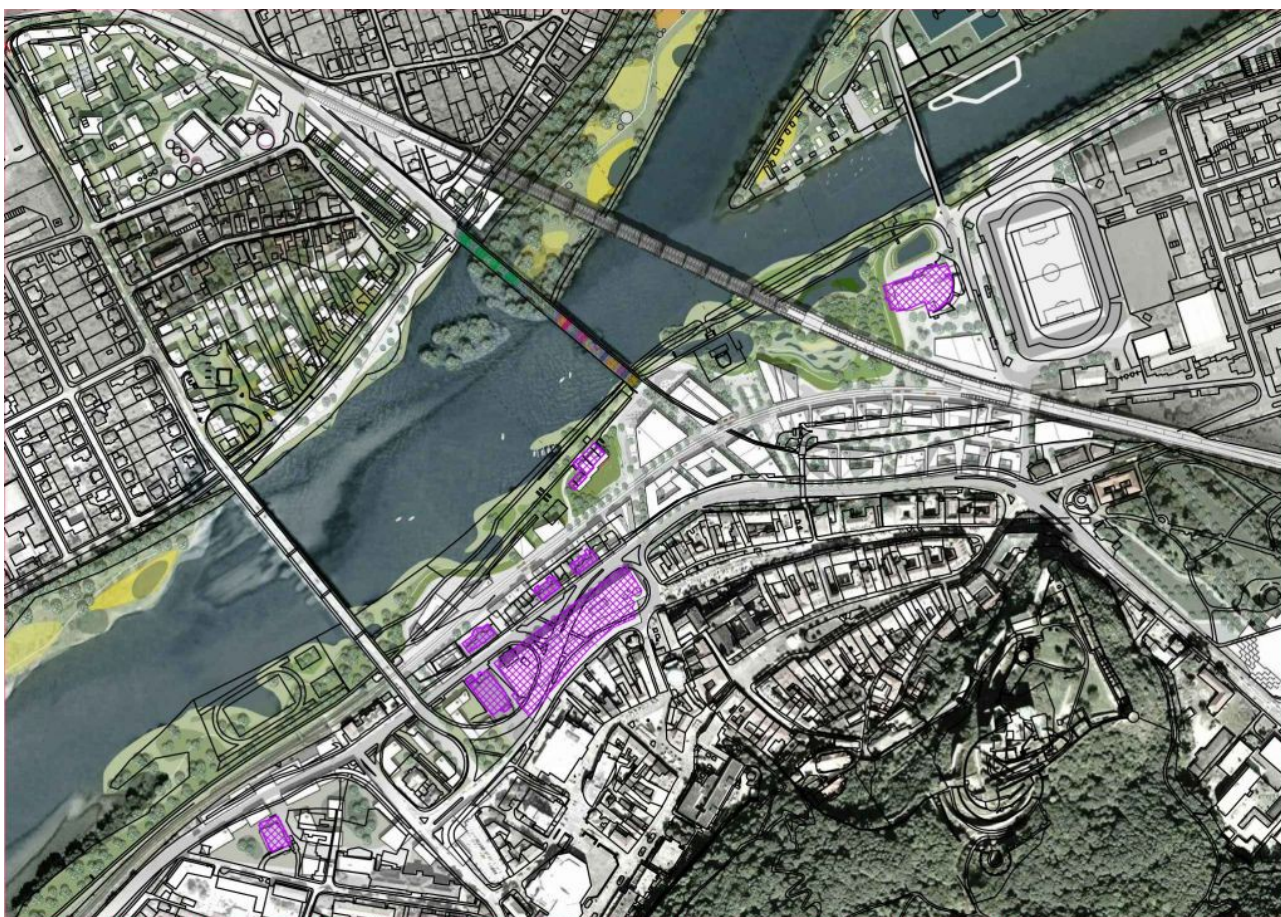


O súťaži
TRENČÍN – MESTO NA RIEKE
Jednoznačný úspech, alebo premrhaná príležitosť?
VÍŤAZNÝ NÁVRH – ROZBOR – 14. časť

Ako som už napísal skôr, posunuté objekty sú vo víťaznom návrhu prekreslené a vyšedené. Nie je to fotka. V súťažnom návrhu sú okrem už uvedených objektov posunuté aj ďalšie dva objekty. Lodenica a krytá plaváreň. Vidno to na výkrese nižšie.



Víťazný návrh s vloženým mapovým podkladom a s vyznačením posunutých objektov. (fialové)

Na výkrese sú fialovou farbou zvýraznené posunuté objekty. Fialovo vyšrafované objekty sú zvýraznené v ich skutočnej polohe tak, ako sú zaznačené v mapovom podklade. Ako na výkrese vidno počet posunutých objektov nie je zanedbateľný.

Riešenia navrhnuté v okolí posunutých objektov sú v dôsledku manipulácie s podkladmi nerealizovateľné a to ani v rovine ideovej. Aj keď v ideovej rovine je asi možné všetko. Aj navrhnuť posun jestvujúcich objektov. Len to treba otvorene priznať.

Ako ideový návrh by som tieto riešenia mohol akceptovať, ak by autori navrhli zbúrať objekty ktoré im „zavadzajú“. Bol by to ich názor na ktorý by mali iste nárok. Ale upraviť podklady a tváriť sa, že je všetko v poriadku nie je vec názoru. Takémuto konaniu sa spravidla hovorí inak.

Pokračovanie už zajtra.