

O súťaži
TRENČÍN – MESTO NA RIEKE
Jednoznačný úspech, alebo premrhaná príležitosť?
VÍTAZNÝ NÁVRH – CD

Dnes (štvrtok 9.10.2012) som mal možnosť si pozrieť osadenie objektov víťazného súťažného návrhu v dwg formáte na CD priloženom k víťaznému návrhu. Vlastne aby som bol presný. To, čo mi bolo ukázané bolo na USB kľúči. Bol to mapový podklad z technickej mapy mesta a na ňom červenou farbou objekty z víťazného návrhu. Musím konštatovať, že v materiály ktorý som videl neboli jestvujúce objekty posunuté tak ako na vystavenom súťažnom návrhu.

Pre podrobnejšie preštudovanie som požiadal o zapožičanie návrhu vo formáte dwg, čo bolo zo strany zástupcov mesta odmietnuté.

Teda zopakujem. V materiály ktorý som mal možnosť vidieť neboli jestvujúce objekty posunuté. Zmenšil sa tým síce priestor medzi „Chynoranskou“ železnicou a navrhovanými objektami, ale pri úspornejšom riešení by sa tam navrhované objekty asi zmestili.

Ostáva pre mňa nepochopiteľné, prečo v súťažnom návrhu sú niektoré jestvujúce objekty poposúvané, keď podľa predloženého materiálu by s tým nemali mať autori súťažného návrhu žiaden problém. Dalo by sa to zistiť len podrobnejšou analýzou kompletného návrhu na CD. To by ale chcelo zverejniť kompletný návrh vo formáte dwg. Túto požiadavku, ako som už napísal, zástupcovia mesta kategoricky odmietli. Odvolávali sa pri tom na licenčnú zmluvu ktorá to vraj nedovoľuje.

Tak sa na to pozrime. V licenčnej zmluve sa v článku III píše.

Článok III.
Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. Držiteľ práv udeľuje na základe tejto zmluvy nadobúdateľovi súhlas na použitie diela, prípadne jeho jednotlivé časti alebo čiastočného návrhu riešenia v diele uvedenom v čl. II ods.1 tejto zmluvy nasledovnými spôsobmi:

- a) vyhotovenie rozmnoženiny diela,*
- b) zaradenie diela do súborného diela*
- c) verejné vystavenie diela*
- d) spracovanie a adaptáciu diela*
- e) verejné vykonanie diela*
- f) verejný prenos diela*

Nadobúdateľ sa zaväzuje použiť dielo podľa tohto bodu za účelom vyhotovenia a propagovania Územného plánu centrálnej mestskej zóny mesta Trenčín, ktorý v budúcnosti vznikne na základe výsledkov súťaže Trenčín - mesto na rieke, čo je jej základným poslaním a účelom.

Ak mesto Vážne tvrdí, že súťažným návrhom nie je to, čo na nakaširovaných výkresoch posudzovala súťažná porota, ale rozhodujúce je to, čo je na CD malo by obsah CD nosiča zverejniť, verejne vystaviť napríklad na stránke mesta alebo na stránke Trenčín si Ty. V zmysle článku III odseku 1 písmena c) a f) licenčnej zmluvy mu v tom nič nebráni.

Prečo teda mesto odmieta zverejniť obsah CD nosiča víťazného návrhu? Licenčná zmluva to určite nie je. Tak prečo?

Znesprístupňovaniu obsahu CD nosiča širokej verejnosti nerozumiem. Veď občania mesta Trenčín sú tí, ktorí sa v konečnom dôsledku poskladali na spolufinancovanie tejto súťaže. A ako sa zdá, teraz nemajú právo sa zoznámiť so všetkými jej výsledkami?!

Pokračovanie už zajtra.