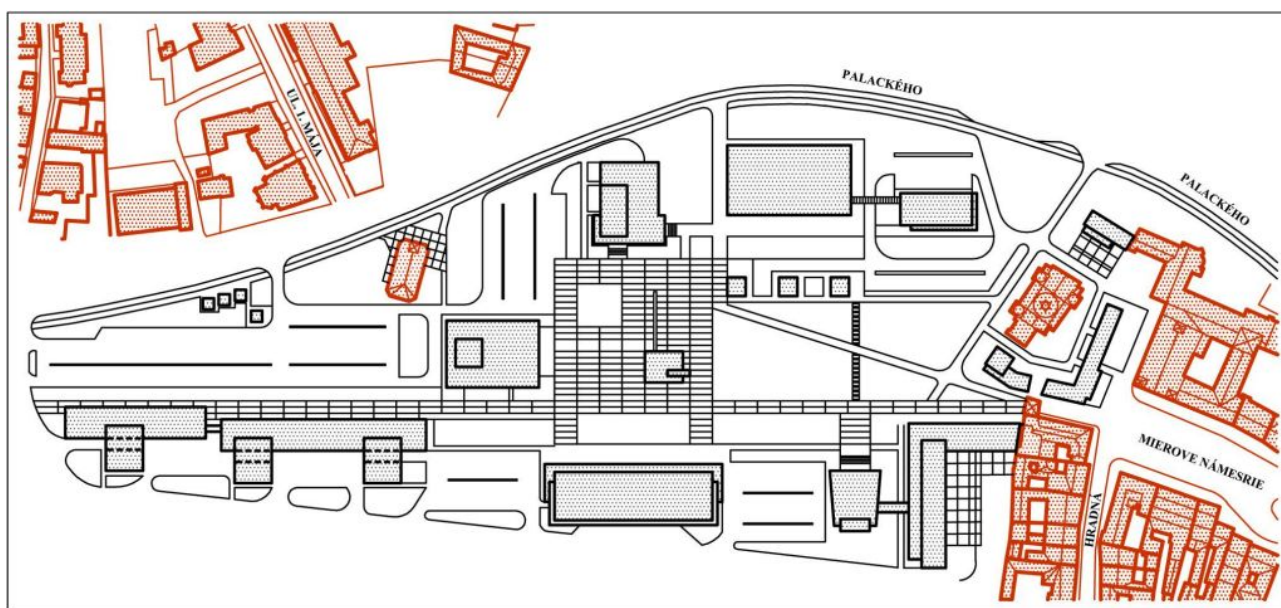


Príprava nového centra mesta, zápas o zachovanie celistvosti mierového námestia - 2.

V predchádzajúcej časti som sa venoval návrhu ktorý spracoval Krajským projektovým ústavom v Bratislave v roku 1966. Na základe oponentského posudku spracoval v júni 1967 Krajský projektový ústav v Bratislave (Ing.arch. Florek, Ing.arch. Štetina) ďalší podrobný územný plán (PÚP) Trenčín – Predmostie.



PODROBNÝ ÚP – TRENČÍN PREDMOSTIE, Ing.arch. Florek, Ing.arch. Štetina, KPÚ Bratislava, VI 1967

Podrobný územný plán z roku 1967 už nespája obidve námestia priamo formou „zeleného bulváru, ale vyasanovaný priestor okolo synagógy zaplňa novou zástavbou.

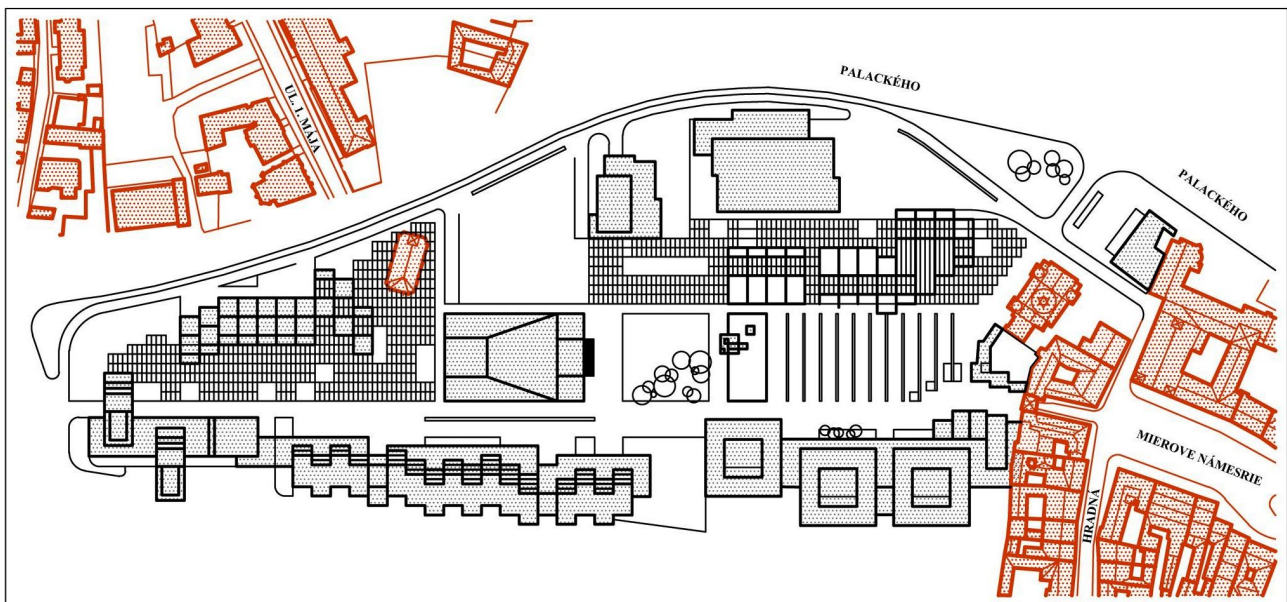
Dôvody pre ktoré sa autori rozhodli zbúrať historické objekty okolo synagógy a následne ich nahradiť novými sa už asi nedozvieme. Posunom v riešení tohto priestoru je to, že novo navrhované objekty dopĺňajú frontu uzatvárajúcu Mierová námestie a tým ho opäť zcelujú.

Neriešeným problémom ostáva blok mestskej veže. Bok veže ostáva v tomto návrhu obnažený, ale táto stavba s takýmto riešením nepočítala.

Aj v tomto návrhu sa naďalej uvažuje s likvidáciou barbakánu a celého predpolia historického jadra smerom k Štúrovmu námestiu. Tento návrh je zároveň posledným, ktorý navrhuje asanáciu historických objektov okolo synagógy a tým narúša frontu historických budov uzatvárajúcu Mierové námestie. Nahrádza ich novotvarom.

Samotné riešenie z hľadiska urbanistického neprináša výrazne inovatívne návrhy v skladbe nového centra. Len jednotlivé objekty sú pôdorysne inak riešené.

V januári 1968 bola vyhodnotená súťaž na riešenie lokality Trenčín – stred. V návaznosti na ňu a v zmysle platných predpisov vypracoval autor víťazného návrhu, Ing.arch. Rosmáni v Drupose Bratislava v decembri 1969 predbežný návrh podrobného územného plánu (PÚP) Trenčín – Centrum.



PODR0BNÝ ÚP – TRENČÍN CENTRUM, Ing.arch. Rozmány, Drupos Bratislava, XII. 1969

V tomto návrhu k už ukotveným objektom kultúrneho domu, hotela a obchodného domu pribudli neskôr realizované objekty - budova ONV – OVKSS a obchodno – obytné objekty známe neskôr ako Centrum I. a Centrum II. Tvar objektov sa neskôr upravil do dnešnej podoby.

Tento návrh už nenavrhuje asanáciu historických objektov okolo synagógy a tým zachováva celistvosť Mierové námestie v jeho pôvodnej forme.

Po tom, čo sa ukončil zápas o Mierové námestie sústredila sa celá pozornosť na formovanie nového centra za ním.

Autor: **Akad.arch.Ing. Igor Mrva**

Pridané: 19.12.2013