

O CENTRÁLNEJ MESTSKEJ ZÓNE – PRIESTOR UVOĽNENÝ ŽELEZNICOU 2 časť – verejná prezentácia

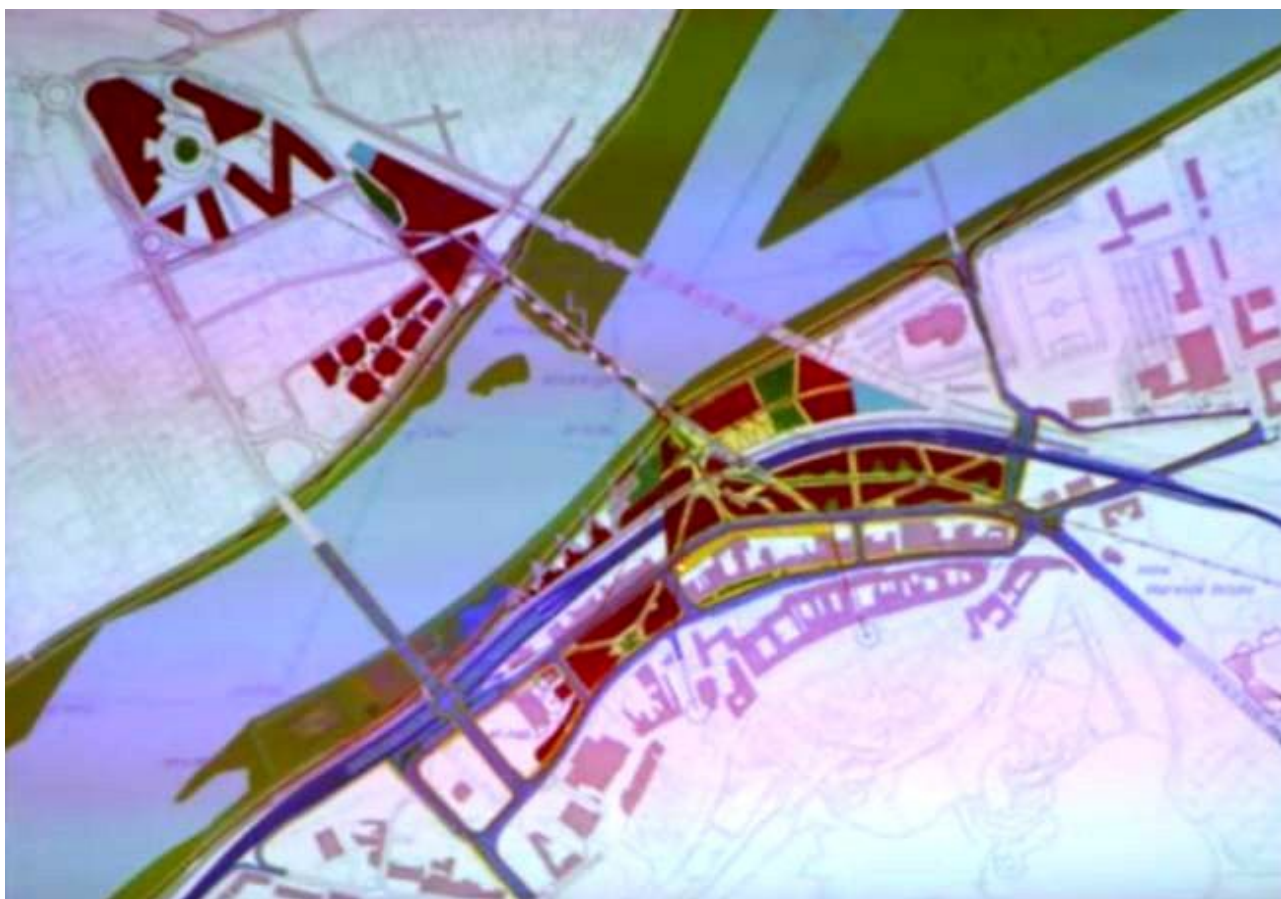
Po uverejnení prvej časti tohto seriálu ma milo prekvapil záujem o túto problematiku. Za 48 hodín si moju stránku otvorilo 552 ľudí. To je mnohonásobne viac ako bolo účastníkov verejnej prezentácie konanej v kine Hviezda 7. 3. 2017.

Niekoľko sa stala chyba. Prišlo mi viacero reakcií s ponosou, že pisatelia o verejnej prezentácii nevedeli. A tak na verejnej prezentácii nebolo viac ako 45 -50 účastníkov. A do konca ostali snáď len asi dvadsiati vytrvalci. A ani sa veľmi nečudujem. Psychológovia tvrdia, že poslucháči sú schopní udržať pozornosť a aktívne vnímať prezentovaný materiál maximálne 45 minút. Táto prezentácia trvala bez prestávky takmer 3 hodiny. (záznam trvá 2:58:38)

Ak si nájdete čas a problematika vás zaujíma môžete si celú prezentáciu pozrieť na jednej z nasledujúcich adries:

<https://www.youtube.com/watch?v=-9jZZ9AixlE>

www.trencin.sk/115934



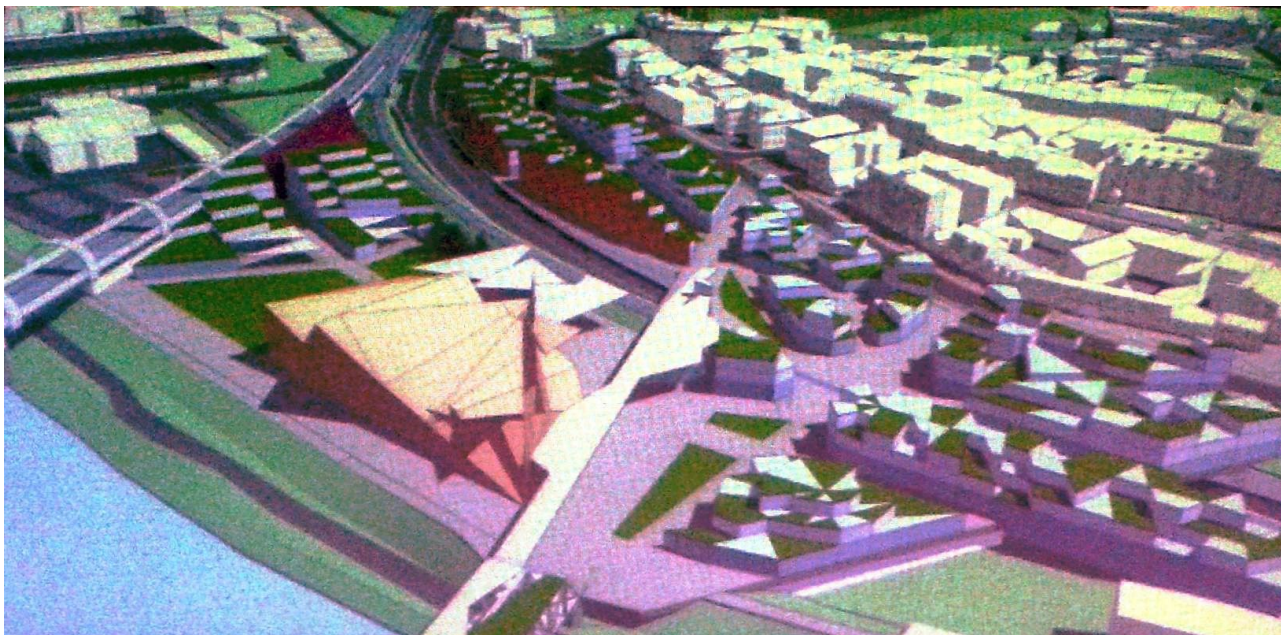
01 - ILUSTRAČNÁ SNÍMKA Z PREZENTÁCIE V KINE HVIEZDA

Verejnej prezentácii sa zúčastnili viacerí architekti podpísaní pod stanoviskom odovzdaným deň predtým Hlavnému architektovi na prezentácii pre poslancov mestského zastupiteľstva. Na prezentácii pre verejnosť sme sa do diskusie zámerne nezapojili. Čo sme považovali za potrebné povedať sme povedali na prezentácii pre poslancov mestského zastupiteľstva.

Verejná prezentácia sa venovala doprave a celému územiu riešenému v medzinárodnej urbanistickej súťaži Trenčín – mesto na rieke. Ja sa budem venovať len ľavobrežnej časti. Priestoru medzi Hasičskou ulicou a hrádzou Váhu. Práve k riešeniu tohto priestoru mali a stále majú trinásť

členovia voľného združenia architektov trenčianskeho regiónu Náš Trenčín najväčšie výhrady.
(Naše stanovisko nájdete na nasledovnej adrese: <http://www.trencin-inak.sk/pdf/n11.pdf>)

V nasledujúcich príspevkoch rozoberiem prezentovaný návrh z rôznych hľadísk. Svoj pohľad na prezentované riešenie budem ilustrovať materiálmi ktoré mám k dispozícii. Tie sa od posledne verejne prezentovaných líšia len v zanedbateľných detailoch. Jedinou očividnou zmenou sú zelené strechy a terasy dôsledne použité na všetkých objektoch okrem divadla. Návrh zelených striech a terás možno len privítať.



02 - ILUSTRÁČNÁ SNÍMKA Z PREZENTÁCIE NA TRENČIANSKEJ UNIVERZITE

Záverom opäť zdôrazňujem, že tak ako vo všetkých mojich príspevkoch pôjde aj v nasledujúcich článkoch o môj pohľad a moje názory s ktorými nemusí nik súhlasiť.

Autor: **Akad.arch.Ing. Igor Mrva**
Pridané: 29. 10. 2017